

rit. e dim.

# ЗДРАВСТВУЙ, ДЕНЬ!

Слова Н. КОНЧАЛОВСКОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

$\text{tr}$

$\text{tr}$

Здрав.ствуй день,      здрав.ствуй, свет, свет      в мо.

$G^9$   $\text{3}$   $\frac{D}{F\#}$   $D\#dim$   
 -ей ду - ше! Я те - бя встре -

$E_m$   $\frac{G_m}{D}$   $D^7$   $\frac{G}{H}$   
 -ча - ю и жи - ву на - де - ждой, что не - сешь

$G_m^6$  1. rit. a tempo  
 ты лю - бовь всей зем - ле, и лю - бовь!

rit.

2.

(2) сбла - го - да - ре - ни - ем при нять  
(4) но по - мню я, что где - та есть

сво - ю судь - бу.  
на све - те

*f* *f* *tr*

8.....

Для окончания  
D

Am  
C

G  
H

- ты! Но зна - ю,

Gm  
B
Asus
D  
A
E  
C#

и по - мню я, что есть

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols Gm, Asus, D/A, and E/C# are placed above the vocal staff.

Gm
D  
F#
A  
C

на све - те ты!

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chord accompaniment. Chord symbols Gm, D/F#, and A/C are placed above the vocal staff.

G  
H
Gm  
B
Dm  
A

ве - рю и зна - ю, что

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment concludes with the same eighth-note bass line and chord accompaniment. Chord symbols G/H, Gm/B, and Dm/A are placed above the vocal staff. The piece ends with a 4/4 time signature.

есть на свете ты!

Здравствуй, день,  
 Здравствуй, свет,  
 Свет в моей душе!  
 Я тебя встречаю  
 И живу надеждой,  
 Что несешь  
 Ты любовь  
 Всей земле.

Солнца луч золотой,  
 Освети мой путь,  
 Дай в твоём сиянье  
 Силы почерпнуть,  
 Чтобы мог  
 До конца  
 С благодарением  
 Принять свою судьбу.

Здравствуй, друг,  
 Жду тебя,  
 Хоть ты мне не знаком.  
 Я в твоих глазах,

Как в волне морской,  
 Вижу свет  
 И добро, и любовь.

Может быть, может быть,  
 Разминемся в пути,  
 Не узнав друг друга,  
 Не сказав ни слова.  
 Может быть, может быть...  
 Но помню я,  
 Что где-то есть  
 На свете ты!

Но знаю  
 И помню я,  
 Что есть  
 На свете ты!  
 Верю  
 И знаю,  
 Что есть  
 На свете ты!